



# Creator Contest<sup>27th</sup>

高校生クリエイターコンテスト 2025  
作品集

主 催 \_\_\_\_\_

学校法人 電波学園

後 援 \_\_\_\_\_

愛知県教育委員会

## Creator Contest 2025 を振り返って

高校生クリエイターコンテスト2025には、全国各地の高校生から343点の応募がありました。ご応募いただいた皆様にはお礼申し上げます。

審査につきましては、あいち造形デザイン専門学校のスーパーアドバイザーであるグラフィックデザイナーの大日本タイポ組合(秀親先生・塚田哲也先生)、イラストレーター・絵本作家の市原淳先生、イラストレーターの宙花こより先生を特別審査員とし、さらに中部地区でクリエイターとして活躍されている講師の先生方とデザイン教員を加え、厳正に行いました。

ここに入賞作品51点を、作品集にまとめましたので、どうぞご覧ください。

最後に、ご指導いただきました高等学校の先生方には心からお礼申し上げます。このコンテストが、未来を担う若者への感性教育の一助となれば、これに勝る喜びはございません。また本コンテストを通じて、次世代を担う優秀なデザイナー・クリエイターが誕生することを切望いたします。

高校生クリエイターコンテスト 2025 実行委員会

# 特別審査員

## タイポグラフィ部門



Photo : Masanori Ikeda

### グラフィックデザイナー **大日本タイポ組合** ( 秀親 先生(左)・塚田 哲也 先生(右) )

#### PROFILE

文字を解体し、組み合わせ、再構築することによって、新しい文字の概念を探る実験的タイポグラフィ集団。ロンドン、バルセロナ、東京にて個展を開催。「文字による文字のための文字のサイト」type.centerを運営中。TokyoTDC会員。

## ポスター部門



### イラストレーター・絵本作家 **市原 淳** 先生

#### PROFILE

オリジナルキャラクター「Poppets Town」がカナダのDECODE社よりアニメ化され、世界約100カ国のテレビで放送されている。絵本に『ふたごのひつじ ポコとモコ』(ポプラ社)、『もいもい』(ディスカヴァー・トゥエンティワン)などがある。

## イラスト部門



### イラストレーター **宙花こより** 先生

#### PROFILE

主な作品に、一般社団法人知多娘地域活性プロジェクト「知多みるく」「知多娘。」キャラクターデザイン・イラスト、株式会社トミーテック「鉄道むすめリトルマスコットvol.1・vol.2」デフォルメキャライラストなど。

# 審査員講評



イラストレーター

岡直先生

今年も新鮮な作品との出会いに期待しつつ、審査に臨みました。タイポグラフィ部門については、文字としての可読性を踏まえつつ、ビジュアル自体に力が入った作品が多く、楽しませていただきました。ポスター部門では、文字を主体に構成され、全体としてのバランスの良さが際立っている作品を中心に選びました。イラスト部門では、全体的に人物を取り入れた表現が多いと感じました。デジタル作品が多い中で、アナログ作品は特に際立って見え、魅力的でした。近年はAIによる制作も増え、我々クリエイターにとって著作権の問題が懸念されます。だからこそ、表現者として、より独自性のあるアナログ表現が付加価値を生んでいくと考えます。若い感性を生かした作品を期待し、次回も楽しみにしています。



イラストレーター

Michiyo先生

各部門いずれも力作揃いでした。特に応募数が多かったイラスト部門では、自分の世界観がさまざまなタッチで描かれたユニークな作品が数多くあり、選考には苦労しました。タイポグラフィ部門では、アイデアがおもしろく、何かを伝えようとする絵文字がうまく表現されていました。ポスター部門は、作者のオリジナリティあふれる作風で、見る側が惹きつけられる作品でした。これからさまざまなものを見たり、聞いたり、経験を積み重ねることにより、さらに素晴らしい作品が出来上がっていくと思います。今後の成長を心より期待しています。



グラフィックデザイナー

岡本洋介先生

今回もコンテストに参加された作品を、大変興味深く拝見しました。皆さんの作品から強く感じられたのは、創作に対する熱意です。自分の世界観をいかに表現するか、そのための技術の追求が随所に表れていました。現在は多くのメディアにおいて、数多くのクリエイターが作品を発表しており、その影響を受けることも多いでしょう。そこから得られる情報は糧にもなりますが、一方で、どこかで見たことのある作品になってしまう危険性もあります。そうならないためにも、自分だけのデザイン、作画、色合いなどの技法を目指してほしいと思います。それらを追求することは決して容易ではありませんが、探求し続ける姿勢と情熱が、新しい世界観を切り開く鍵になると考えます。



グラフィックデザイナー

服部ミドリ先生

高校生のフレッシュな作品群を前に、審査をしながらも楽しく、皆さんが抱く想いや、置かれている背景などを想像しつつ鑑賞させていただきました。作品には、表現の違いとともに、熱量や個人の強い世界観、描きたいものが純粋に表れており、そのときのエネルギーや向き合い方、姿勢までもが正直に伝わってきます。若い皆さんが、どのようなことに対しても熱意や愛を持ち、表現を通して自分の想いと真摯に向き合っていけば、新たな時代性や社会をも変えていく発信、展開につながるのではないかと期待しています。ぜひ自分の色を増やし、この素晴らしい学生生活そのものを創作と捉え、作品とともに成長していきましょう。



漫画家

鵜飼U子先生

今年も若いエネルギーを強く感じ、大いに刺激を受けました。多くの作品の中には、「おおっ」と思わず感嘆の声を上げてしまうほど素晴らしいものもありました。オリジナリティを大切に、評価されることを意識した姿勢が感じられ、これからの美術界に新しい風を吹き込んでくれるのではないかと、嬉しい気持ちでいっぱいになりました。こちらを気にかけてはもらえない、と背中を押された思いです。これからも、そのきらきらとしたパワーで輝き続けてください。



高校生クリエイターコンテスト2025

# 優秀作品展

2025/11/18(火) ▶ 2026/1/23(金)

会場：あいち造形デザイン専門学校 1F ギャラリーリップル





タイポグラフィ部門

『節分』

甲 唯良

福井県 福井工業大学附属福井高等学校

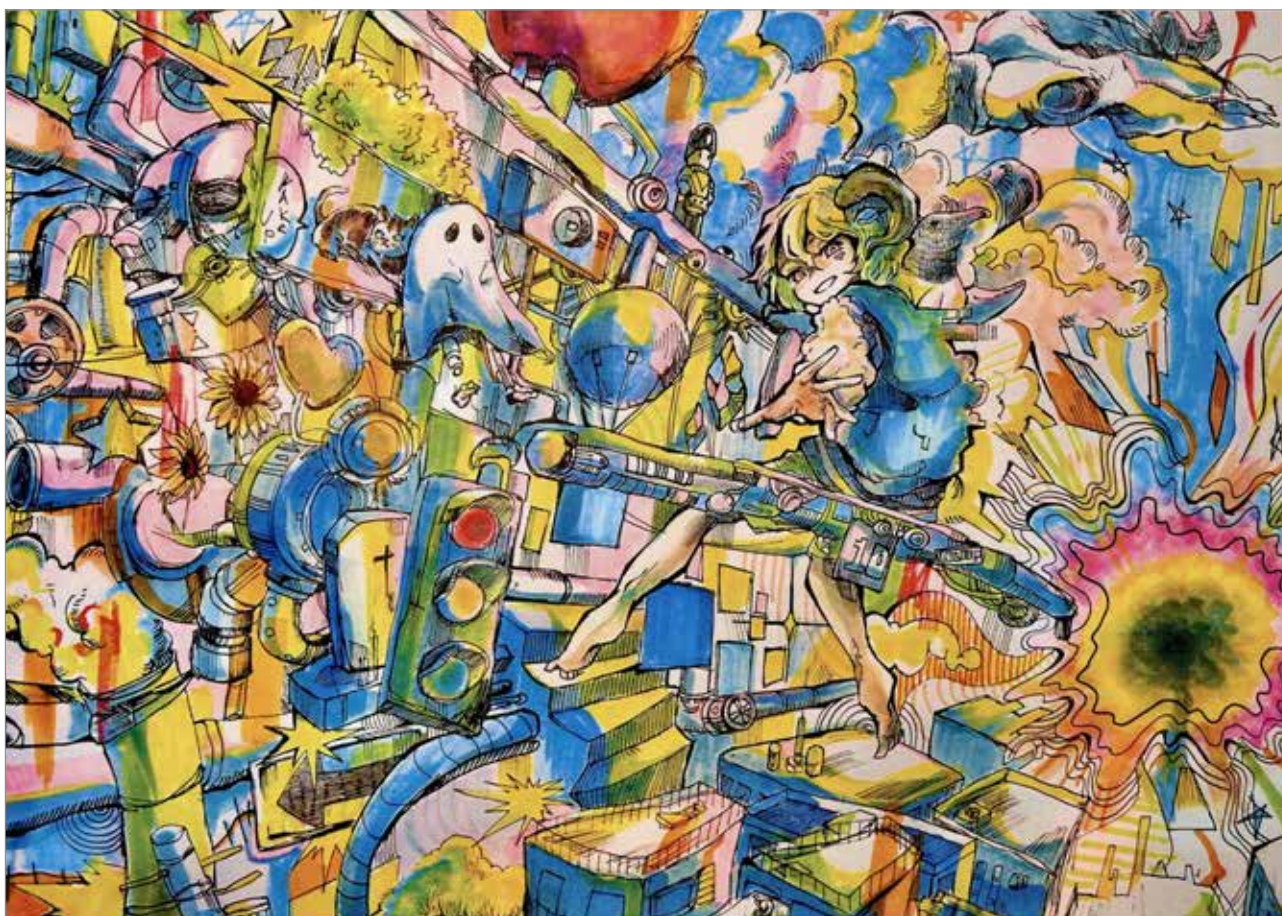


ポスター部門

『学校祭ポスター』

山本 桐子

富山県 高岡工芸高等学校



イラスト部門

『ゆめみごころ』

梶谷 修平

愛知県 新川高等学校



タイポグラフィ部門

『海びらき』

小田 愛莉

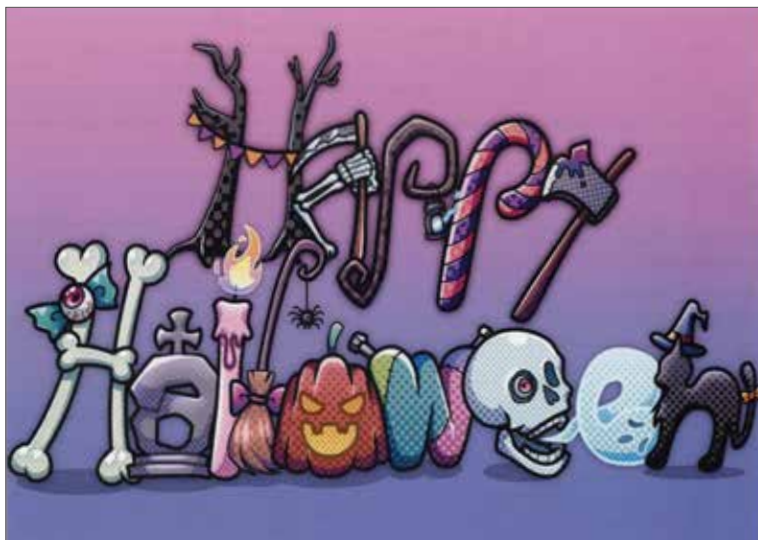
富山県 高岡工芸高等学校

タイポグラフィ部門

『ハロウィン』

須田 凜音

愛知県 守山高等学校





ポスター部門  
『学校祭ポスター』  
大島 民生  
富山県 高岡工芸高等学校

ポスター部門  
『学校祭ポスター』  
岡村 璃菜  
富山県 高岡工芸高等学校





イラスト部門  
『ムニャムニャ…周りが騒がしいな。』  
大久保 春煌  
福井県 福井工業大学附属福井高等学校

イラスト部門  
『ハートの女王』  
須田 凜音  
愛知県 守山高等学校





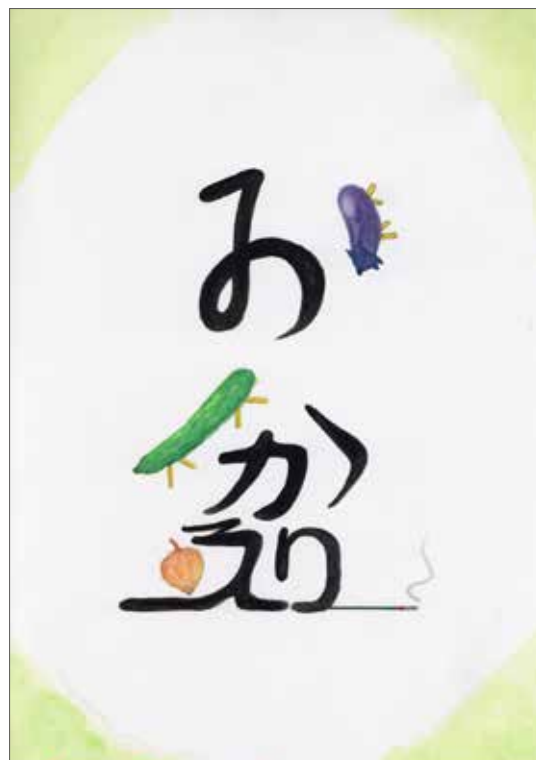
タイポグラフィ部門

『夏に至る』

下村 碧

愛知県 春日井南高等学校

タイポグラフィ部門  
『お盆のおかえり』  
森本 凜  
三重県 松阪商業高等学校





ポスター部門  
『学校祭ポスター』  
臼谷 和湖  
富山県 高岡工芸高等学校

ポスター部門  
『学校祭ポスター』  
長井 優奈  
富山県 高岡工芸高等学校





イラスト部門

『銀霊山』

登陽菜多

愛知県 修文学院高等学校

イラスト部門  
『海底の景色』  
山本 愛実

福井県 福井工業大学附属福井高等学校



# 佳作



タイポグラフィ部門

『十五夜』

荻野 咲

静岡県 三島南高等学校

タイポグラフィ部門  
『クリスマス』  
後藤 珈音  
愛知県 刈谷東高等学校



タイポグラフィ部門

『十五夜』

清水 希実

岐阜県 吉城高等学校

## 佳作



タイポグラフィ部門

『水族館の日』

田中 咲衣

福井県 福井工業大学附属福井高等学校

タイポグラフィ部門

『海の日』

中野 愛実理

福井県 福井工業大学附属福井高等学校



タイポグラフィ部門

『特別な日』

堀江 心春

静岡県 三島南高等学校





ポスター部門  
『学校祭ポスター』  
海老 桃果  
富山県 高岡工芸高等学校

ポスター部門  
『学校祭ポスター』  
蟹瀬 希美  
富山県 高岡工芸高等学校



ポスター部門  
『学校祭ポスター』  
林 帆乃夏  
富山県 高岡工芸高等学校





ポスター部門  
『星城高校文化祭ポスター』  
牧 凜々子  
愛知県 星城高等学校

ポスター部門  
『学校祭ポスター』  
政瀧 未怜  
富山県 高岡工芸高等学校



ポスター部門  
『学校祭ポスター』  
吉野 純菜  
富山県 高岡工芸高等学校



佳作



イラスト部門  
『キラキラ』  
小田島 優衣  
愛知県 豊明高等学校

イラスト部門  
『ちいさなせかい』  
加藤 あゆ香  
愛知県 春日井南高等学校



イラスト部門  
『花担の街を』  
金田 和花  
愛知県 豊橋中央高等学校



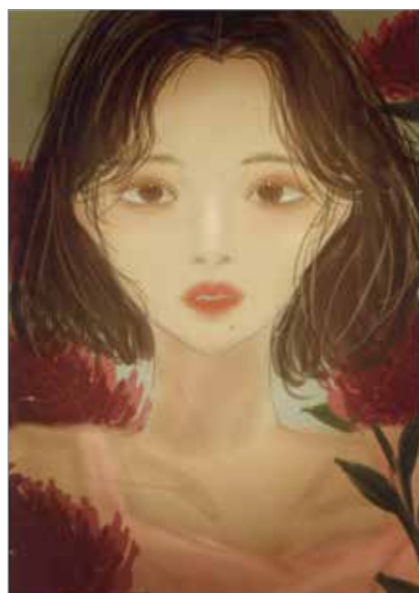
佳作



イラスト部門  
『花々しくかがやく』  
服部 真緒  
愛知県 名古屋市立西陵高等学校

イラスト部門  
『花影に咲く』  
三浦 優月

愛知県 修文学院高等学校



イラスト部門  
『幽玄の神獣』  
湯口 耀  
福井県 福井工業大学附属福井高等学校

## ユーモア賞



タイポグラフィ部門  
『Halloween』  
河奥 さくら

福井県 福井工業大学附属福井高等学校



タイポグラフィ部門  
『子供の日』  
吉田 遥翔

愛知県 岡崎工科高等学校



ポスター部門  
『学校祭ポスター』  
中田 楓葉

富山県 高岡工芸高等学校



ポスター部門  
『はなまる学園音楽祭』  
山川 陽望

愛知県 名古屋ユマニテク調理製菓専門学校高等課程



イラスト部門  
『母が紡ぐえほんのせかい』  
梶原 碧乃

愛知県 春日井南高等学校



イラスト部門  
『全速前進』  
水越 芽那

愛知県 一宮興道高等学校

## アイデア賞



タイポグラフィ部門  
『ハロウィン』  
溝口 友菜  
岐阜県 岐阜市立岐阜商業高等学校



タイポグラフィ部門  
『桃始笑』  
山崎 心春  
北海道 日本航空高等学校



ポスター部門  
『学校祭ポスター』  
川路 桃菜  
富山県 高岡工芸高等学校



ポスター部門  
『学校祭ポスター』  
正保 咲空  
富山県 高岡工芸高等学校

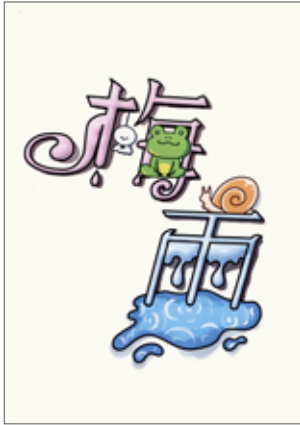


イラスト部門  
『冬の朝』  
大野 結  
愛知県 豊明高等学校



イラスト部門  
『月と狼』  
近藤 美羽  
愛知県 修文学院高等学校

## 努力賞



タイポグラフィ部門  
『梅雨』  
笛吹 心優音  
福井県 福井工業大学附属福井高等学校



タイポグラフィ部門  
『ネオンハロウィン』  
堂下 美月  
福井県 福井工業大学附属福井高等学校



ポスター部門  
『未来への一步を踏み出せ』  
木野 由渚  
東京都 国際基督教大学高等学校



ポスター部門  
『学校祭ポスター』  
楠 由凧  
富山県 高岡工芸高等学校



イラスト部門  
『特別な一日』  
京極 瑠南  
愛知県 享栄高等学校



イラスト部門  
『家のかわいい子』  
山中 優奈  
愛知県 名古屋経済大学市邨高等学校

## 学校賞

愛知県 修文学院高等学校

# Creator Contest<sup>27th</sup>

お問い合わせ

---

## 【コンテスト事務局】

**あいち造形デザイン専門学校 高校生クリエイターコンテスト2025 係**

〒464-0850 名古屋市千種区今池 4-10-7

 0800-111-0510

Mail: [azd@denpa.jp](mailto:azd@denpa.jp)

[www.design.ac.jp](http://www.design.ac.jp)