

| | | | | | | | |
|---------------------------------------|---|------|----|------|--|----|----|
| 授業科目 | プレゼンテーション | 講義 | 実技 | 演習 | 単位時間32—単位2 単位時間64—単位4 単位時間96—単位6 | 前期 | 後期 |
| 教科担当 | 黒野 和美 | 実務経験 | | 漫画家 | | | |
| 授業クラス 学年 | クリエイティブ学科 マンガコース2年 | 担任 | | 赤井泰宏 | | | |
| 授業の概要 | 作品を見せるためのレイアウト、構成、企画等のプレゼンテーション技術を学ぶ | | | | | | |
| 学修内容 ・ 課題内容 (授業計画) 90分/コマ | <ol style="list-style-type: none"> 1. 扉絵について 2. プレゼンボードラフ 3. プレゼンボードラフ完成 4. 背景透過キャラクター制作① 5. 背景透過キャラクター制作② 6. 背景透過キャラクター制作③完成 7. 卒業制作プレゼンボードラフ 8. 卒業制作プレゼンボードラフ完成 9. 卒業制作マンガデータ制作① 10. 卒業制作マンガデータ制作② 11. 卒業制作マンガデータ制作③ 12. 卒業制作マンガデータ制作④ 13. 卒業制作マンガデータ提出 14. 卒業制作プレゼンボード制作① 15. 卒業制作プレゼンボード制作② 16. 卒業制作プレゼンボード制作③ 17. 卒業制作プレゼンボード制作④完成 18. 卒業制作プレゼンボード提出 | | | | | | |
| 使用テキスト 教材等 | 各課題必要時、資料プリント配布。 | | | | | | |
| 成績評価方法 及び基準 | <p>作品制作の発想の段階で、幅広いアイデアから検討されている【20点】。目的に沿ったコンセプトを立て、適切なレイアウト・配色がなされている【80点】。この2点の合計で、作品評価【100点満点】とする。作品課題が複数の場合は、作品評価点（各100点満点）の総合計を課題数で割った平均とする。</p> <p>科目の最終評価点は、作品評価に0.8を乗じたものに、平常点【20点】を加算して算出する。平常点は欠課1回に対して1点減点とする。</p> <p>採点基準は、100点～90点=S、89点～80点=A、79点～70点=B、69点～60点=C、60点未満=D（不合格）とする。</p> | | | | | | |
| 履修にあたっての 留意点 | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---------------------------------------|--|----|------|----|-----------------|----|----|
| 授業科目 | 卒業制作 I | 講義 | 実技 | 演習 | 単位時間352 単位22 | 前期 | 後期 |
| 教科担当 | 加藤照・白川・間瀬・Michiyo・黒野・赤井 | | | | | | |
| 授業クラス 学年 | クリエイティブ学科 マンガクリエイトコース2年 | 担任 | 赤井泰宏 | | | | |
| 授業の概要 | <p>テーマに即した作品制作を通し、2年間の学修の集大成とする。 (制作はデジタル・アナログのどちらも可。ただし仕上げと写植をクリップスタジオで行う) 併せて作品の商業誌・WEBサイト等での発表を目指す。</p> | | | | | | |
| 学修内容 ・ 課題内容 (授業計画) 90分/コマ | <ol style="list-style-type: none"> 1. アイデア 2. プロット制作 3. ネーム制作 ラフ 4. ネーム制作 写植等 5. ネーム制作 仕上げ 6. 下描き 1 7. 下描き 2 8. 下描き 3 9. ペン入れ 前半 10. ペン入れ 中盤 11. ペン入れ 後半 12. 仕上げ作業 13. カラー用イラスト制作 14. プレゼンパネル製作 15. プレゼンパネル製作2 16. キャラクターイラスト制作 17. キャラクターイラスト制作2 18. 最終講評 | | | | | | |
| 使用テキスト 教材等 | 特になし | | | | | | |
| 成績評価方法 及び基準 | <p>作品制作の発想の段階で、幅広いアイデアから検討されている【20点】。目的に沿ったコンセプトを立て、デザイン的な構成・配色や表現ができていない【80点】。この2点の合計で、作品評価【100点満点】とする。作品が複数の場合は、作品評価点(各100点満点)の総合計を課題数で割った平均とする。各科目の成績は、作品評価に0.8を乗じたものに、平常点【20点】を加算して算出する。平常点は授業の欠課1回に対して1点減点とする。採点基準は、100点～90点=S、89点～80点=A、79点～70点=B、69点～60点=C、60点未満=D(不合格)とする。</p> | | | | | | |
| 履修にあたっての 留意点 | 教科担当によるアイデア・ネームチェック、最終講評を実施。 | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---------------------------------------|--|----|------|----|---------------|----|----|
| 授業科目 | 卒業制作Ⅱ | 講義 | 実技 | 演習 | 単位時間96 単位6 | 前期 | 後期 |
| 教科担当 | 鵜飼・西村 | | | | | | |
| 授業クラス 学年 | クリエイティブ学科 マンガクリエイトコース2年 | 担任 | 赤井泰宏 | | | | |
| 授業の概要 | <p>テーマに即した作品制作を通し、2年間の学修の集大成とする。 (制作はデジタル・アナログのどちらも可。ただし仕上げと写植をクリップスタジオで行う) 併せて作品の商業誌・WEBサイト等での発表を目指す。</p> | | | | | | |
| 学修内容 ・ 課題内容 (授業計画) 90分/コマ | <ol style="list-style-type: none"> 1. アイデア 2. プロット制作 3. ネーム制作 ラフ 4. ネーム制作 写植等 5. ネーム制作 仕上げ 6. 下描き 1 7. 下描き 2 8. 下描き 3 9. ペン入れ 前半 10. ペン入れ 中盤 11. ペン入れ 後半 12. 仕上げ作業 13. カラー用イラスト制作 14. プレゼンパネル製作 15. プレゼンパネル製作2 16. キャラクターイラスト制作 17. キャラクターイラスト制作2 18. 最終講評 | | | | | | |
| 使用テキスト 教材等 | 特になし | | | | | | |
| 成績評価方法 及び基準 | <p>作品制作の発想の段階で、幅広いアイデアから検討されている【20点】。目的に沿ったコンセプトを立て、デザイン的な構成・配色や表現ができていない【80点】。この2点の合計で、作品評価【100点満点】とする。作品が複数の場合は、作品評価点(各100点満点)の総合計を課題数で割った平均とする。各科目の成績は、作品評価に0.8を乗じたものに、平常点【20点】を加算して算出する。平常点は授業の欠課1回に対して1点減点とする。採点基準は、100点～90点=S、89点～80点=A、79点～70点=B、69点～60点=C、60点未満=D(不合格)とする。</p> | | | | | | |
| 履修にあたっての 留意点 | 教科担当によるアイデア・ネームチェック、最終講評を実施。 | | | | | | |