

授業科目	卒業制作	講義	実技	演習	単位時間416 単位26	前期	後期
教科担当	鶴飼 黒野 白川 都築 渡邊 海老 赤井						
授業クラス(専攻)学年	まんが科 2年	担任		赤井泰宏			
授業の概要	自分のテーマによるオリジナル作品を制作。2年間の学修の集大成とする。展示のためのイメージボード、製本冊子も作成。商業雑誌への投稿・持ち込みを前提として完成度の高い作品を目指す。						
学修内容 ・ 課題内容 (授業計画) 90分/コマ	1. 作品テーマ・アイデア作成						
	2. 教員チェック・ディスカッション						
	3. アイデア・プロット制作						
	4. ネーム 第1稿						
	5. ネーム 決定稿						
	6. 下描き ラフ						
	7. 下描き 前半						
	8. 下描き 後半						
	9. ペン入れ 前半						
	10. ペン入れ 中盤						
	11. ペン入れ 後半						
	12. 仕上げ						
	13. 写植・製本作業						
	14. データ入稿						
	15. キャラクター・イラスト制作						
	16. 講評						
使用テキスト 教材等	特に無し						
成績評価方法 及び基準	作品制作の発想の段階で、幅広いアイデアから検討されている【20点】。目的に沿ったコンセプトを立て、デザイン的な構成・配色や表現ができていない【80点】。この2点の合計で、作品評価【100点満点】とする。作品が複数の場合は、作品評価点(各100点満点)の総合計を課題数で割った平均とする。各科目の成績は、作品評価に0.8を乗じたものに、平常点【20点】を加算して算出する。平常点は授業の欠課1回に対して1点減点とする。採点基準は、100点～90点=S、89点～80点=A、79点～70点=B、69点～60点=C、60点未満=D(不合格)とする。						
履修にあたっての 留意点	漫画原稿、イメージボード、製本キャラクターイラストを一つの作品として統一感を持たせ、完成させる。						