

授業科目	卒業制作	講義	実技	演習	単位時間416 単位26	前期	後期
教科担当	加藤、高田、榊原、木村、都築						
授業クラス(専攻) 学年	イラストレーション科 (コミックアート専攻) 2年a組	担任	加藤 成樹				
授業の概要	<p>テーマに即した作品制作を通し、2年間の学修の集大成とする。 「発想」「コンセプトメイキング」を重視した作品制作。 コンペ作品に積極的に挑戦させる(必須課題と選択課題で構成)</p>						
学修内容 課題内容 (授業計画) 90分/コマ	<ol style="list-style-type: none"> 1. コンセプト、ラフスケッチ制作 2. コンセプト、ラフスケッチ制作 3. コンセプト、ラフスケッチ制作 4. 制作(コンセプト、テーマに沿ったイラスト、キャラクターデザイン) 5. 制作(コンセプト、テーマに沿ったイラスト、キャラクターデザイン) 中間チェック 6. 制作(コンセプト、テーマに沿ったイラスト、キャラクターデザイン) 7. 制作(コンセプト、テーマに沿ったイラスト、キャラクターデザイン) 8. 中間講評会 9. 制作(コンセプト、テーマに沿ったイラスト、キャラクターデザイン) 10. 制作(コンセプト、テーマに沿ったイラスト、キャラクターデザイン) 11. 制作(コンセプト、テーマに沿ったイラスト、キャラクターデザイン) 12. 制作(コンセプト、テーマに沿ったイラスト、キャラクターデザイン) 最終チェック 13. 制作(コンセプト、テーマに沿ったイラスト、キャラクターデザイン) 14. 制作(コンセプト、テーマに沿ったイラスト、キャラクターデザイン) 15. 制作(コンセプト、テーマに沿ったイラスト、キャラクターデザイン) 16. 制作(コンセプト、テーマに沿ったイラスト、キャラクターデザイン) 17. 最終講評会 						
使用テキスト 教材等	適宜プリントを配布						
成績評価方法 及び基準	<p>作品制作の発想の段階で、幅広いアイデアから検討されている【20点】。目的に沿ったコンセプトを立て、デザイン的な構成・配色や表現ができていない【80点】。この2点の合計で、作品評価【100点満点】とする。作品が複数の場合は、作品評価点(各100点満点)の総合計を課題数で割った平均とする。各科目の成績は、作品評価に0.8を乗じたものに、平常点【20点】を加算して算出する。平常点は授業の欠課1回に対して1点減点とする。採点基準は、100点~90点=S、89点~80点=A、79点~70点=B、69点~60点=C、60点未満=D(不合格)とする。</p>						
履修にあたっての 留意点	2年間の集大成として相応しい作品としての完成度を高め、展示することを意識した作品制作を心がける。						

授業科目	プレゼンテーションII	講義	実技	演習	単位時間32—単位2 単位時間64—単位4 単位時間96—単位6	前期	後期
教科担当	鳥居 靖洋	実務経験		漫画家			
授業クラス(コース) 学年	イラストレーション科 (コミックアート専攻) 2年a組	担任		加藤 成樹			
授業の概要	媒体・目的・コンセプト等を明確にした出力作品制作。						
学修内容 ・ 課題内容 (授業計画) 90分/コマ	<ol style="list-style-type: none"> 1. ポートフォリオ素材準備・制作 2. ポートフォリオ素材制作 3. ライトノベル装丁本オリエン 4. ライトノベル装丁本ラフ 5. ライトノベル装丁本ラフ決定・表紙制作 6. ライトノベル装丁本表紙制作 7. ライトノベル装丁本表紙制作 8. ライトノベル装丁本タイトル・ロゴについてオリエン 9. ライトノベル装丁本タイトル・ロゴ文章制作 10. ライトノベル装丁本タイトル・ロゴ文章制作 11. ライトノベル装丁本タイトル・ロゴ文章制作 12. ライトノベル装丁本出力 13. ライトノベル装丁本出力製本 14. ライトノベル装丁本製本 15. ライトノベル装丁本完成・講評 16. 講評 17. 						
使用テキスト 教材等	適宜資料・素材配布						
成績評価方法 及び基準	<p>作品制作の発想の段階で、幅広いアイデアから検討されている【20点】。目的に沿ったコンセプトを立て、デザイン的な構成・配色や表現ができている【80点】。この2点の合計で、作品評価【100点満点】とする。作品が複数の場合は、作品評価点(各100点満点)の総合計を課題数で割った平均とする。複数の担当教員によって行われる科目の場合は、複数担当者の中から責任者を定め評価する。各科目の成績は、作品評価に0.8を乗じたものに、平常点【20点】を加算して算出する。平常点は授業の欠課1回に対して1点減点とする。採点基準は、100点～90点=S、89点～80点=A、79点～70点=B、69点～60点=C、60点未満=D(不合格)とする。</p>						
履修にあたっての 留意点	必ずメモを取る。事前準備を各自しっかり行う。実物(装丁本)を研究する。						

授業科目	イラストプロモーションⅡ	講義	実技	演習	単位時間32—単位2 単位時間64—単位4 単位時間96—単位6	前期	後期
教科担当	鳥居 靖洋	実務経験		漫画家			
授業クラス(コース) 学年	イラストレーション科 (コミックアート専攻) 2年a組	担任		加藤 成樹			
授業の概要	デジタルプロモーション技術やWEBデザインの技術を研究。 ポートフォリオ制作。						
学修内容 ・ 課題内容 (授業計画) 90分/コマ	1. HP制作(WIX使用)オリエン 2. HP制作(WIX使用)制作 3. HP制作(WIX使用)制作 4. HP制作(WIX使用)制作・完成 5. HP制作講評 6. PowerPoint制作・オリエン 7. PowerPoint制作 8. PowerPoint制作 9. PowerPoint制作・完成 10. PowerPoint制作講評 11. 産学連携授業など補完授業 12. 産学連携授業など補完授業 13. ポートフォリオ制作考察 14. ポートフォリオ素材作成 15. ポートフォリオ素材作成 16. ポートフォリオ素材作成 17.						
使用テキスト 教材等	適宜資料・素材配布						
成績評価方法 及び基準	作品制作の発想の段階で、幅広いアイデアから検討されている【20点】。目的に沿ったコンセプトを立て、デザイン的な構成・配色や表現ができている【80点】。この2点の合計で、作品評価【100点満点】とする。作品が複数の場合は、作品評価点(各100点満点)の総合計を課題数で割った平均とする。複数の担当教員によって行われる科目の場合は、複数担当者の中から責任者を定め評価する。各科目の成績は、作品評価に0.8を乗じたものに、平常点【20点】を加算して算出する。平常点は授業の欠課1回に対して1点減点とする。採点基準は、100点～90点=S、89点～80点=A、79点～70点=B、69点～60点=C、60点未満=D(不合格)とする。						
履修にあたっての 留意点	必ずメモを取る。事前準備を各自しっかり行う。「何を」伝えたいか、人に伝えるために必要な分かり易さを意識する事。						